

二、藝術家簡介：



畢業於台北藝術大學劇場藝術研究所，主修導演。

2017 年國家兩廳院駐館藝術家。2018 年 ACC 亞洲文化協會受獎人。2019 年，法國巴黎西帖藝術村駐村藝術家。三度受邀赴羅伯威爾森(Robert Wilson)主持的長島水磨坊駐村創作。作品曾二度入圍台新藝術獎年度十大表演藝術，三度於外亞維儂藝術節上演，演出足跡遍及柏林、巴黎、紐約、哥本哈根、首爾等城市。

代表作品包括：2020 年，《人民之王》(丹麥屋舍劇院與台灣莎妹劇團共製)、《色度: 賈曼計畫》(台灣聲響實驗室)、《新!王冠度假村 Corona Villa》(臺北市立美術館「藍天之下，我們時代的精神狀態」聯展);2019 年，《餐桌上的神話學》(兩廳院「TIFA 台灣國際藝術節」);2018 年，《神農氏》(兩廳院「國際劇場藝術節」);2017 年，《重考時光》國家兩廳院駐館創作、《悲劇景觀》(臺北市立美術館「社交場」聯展)《How Long is Now?》(外亞維儂藝術節);2016 年，《How Long is Now?》(《小夜曲》(田馥甄音樂舞台劇)、《百年孤寂》台南鹽山版。